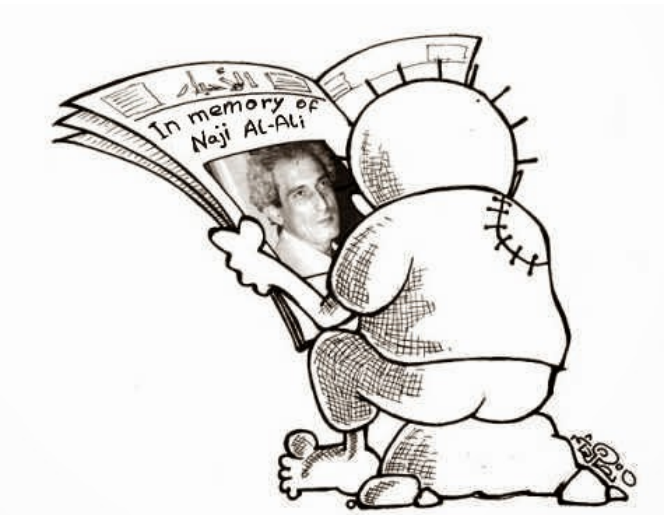




En la edición de esta semana hemos contado en los micrófonos de Uhintifada con la colaboración de Pedro Rojo, presidente de la Fundación Al Fanar y comisario de la exposición ["Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico"](#)

. Esta colección recopila a los principales autores y obras de la historia del cómic palestino; desde los pioneros como Naji Al-Ali, el creador del mítico personaje Handala, que pagó con su vida la osadía de utilizar el humor gráfico para la crítica política; hasta los autores más actuales. En su intervención Rojo nos habla de la importancia del humor para la popularización de símbolos nacionales, la ridiculización del opresor, y sobre todo para, a través de la risa, seguir siendo humanos.

+Video

```
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0
.124','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',
{file:'https://ia601507.us.archive.org/15/items/Uhintifada219HumorGrficoPalestino.CuandoReirE
sResistir/uhintifada219.mp3',width:'300',height:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'fals
e',autostart:'false',showicons:'true',showstop:'false',showdigits:'true',
showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFF',frontcolor:'0x000000',
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'}
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'transparent',bgc
olor:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'}));
```