La semana pasada se celebró la 62 edición del Zinemaldia, el Festival de Cine de Donostia. Como cada año la Plataforma de Solidaridad con Palestina ha denunciado la presencia de una delegación israelí en el evento. La embajadora israelí de este año ha sido la película *Gett*, de los hermanos Ronit y Shlomi Elkabetz. El film tiene, aparentemente, un mensaje crítico con la sociedad israelí, pero indagando en su trayectoria nos encontramos con que está financiada y promovida por una institución del régimen israelí, el Israel Film Found. Así lo ha denunciado nuestra interlocutora, Carmen Martí, de la Plataforma de Solidaridad con Palestina, que ha aseverado que la película lleva la "marca Israel" y en consecuencia sirve a la campaña de normalización del estado sionista. Destaca, además, que el objetivo del boicot no son los artistas por su condición de artistas sino quienes ejercen de embajadores culturales de Israel. En esa linea, aprovechamos la ocasión para conocer la obra de cineastas israelíes realmente críticos con el apartheid israelí, como Udi Aloni o Eyal Silvan. También hablamos de aquellos cineastas palestinos que sufren el boicot del estado sionista, como Anne Marie Jacir o Mohamed Barkri.

+Video
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0.124','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',
{file:'https://ia902305.us.archive.org/28/items/Uhintifada192ZinemaldiaOElCineComoHerramientaDeLegitimacinDeIsrael/uhintifada192.mp3',width:'300',height:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'false',showicons:'true',showstop:'false',showdigits:'true',
showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFF',frontcolor:'0x000000',
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'}
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'trasparent',bgc

olor:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'});